



QUAND MYKAÏA RENCONTRE UDINE

MANIFESTATION FÉMINISTE



Chaque fois que j'ai l'honneur et la joie d'animer un atelier à l'école Estienne, un des nombreux plaisirs qu'il y a pour un dessinateur de presse comme moi, c'est, entre autres, ce moment magique où je vois apparaître au milieu des dessins des étudiants, celui qui sort déjà graphiquement du lot...

Et si, en plus, le concept et l'idée sont bonnes, cela devient de la jubilation pure.

Cette année j'ai ressenti cela en découvrant les travaux d'Udine.

Déjà un embryon de style assez convaincant, quelques trouvailles graphiques intéressantes, et, d'emblée, plusieurs croquis préparatoires, une profusion d'idées : bref, de quoi interpellier un œil aguerri à cet art si particulier qu'est le dessin de presse.

Le dessin qui a finalement été choisi figurait déjà de façon embryonnaire au milieu d'autres essais et l'échange que j'ai pu avoir avec Udine fut rapidement très productif et passionnant.

Quelques changements ont été décidés, surtout pour augmenter la lisibilité et la clarté du dessin et du concept (positionnement du titre, typographie à travailler pour plus de clarté, blanc tournant, etc.) mais globalement tout était déjà là et c'est d'ailleurs cette force des idées qui m'a aussi interpellé dans les propositions.

Un dessin de presse, c'est un concept, une idée qui est transcendée par un graphisme et qui s'octroie la plus belle et la plus grande des libertés : rire de choses qui ne sont pas drôles.

Même s'il n'y a rien de plus subjectif que l'humour, à mon avis le dessin d'Udine cohabitait toutes les cases.

Je suis sensible à son style graphique qui, j'en suis certain, va encore évoluer mais qui possède déjà les prémices d'un style fort reconnaissable et puissant.

Si elle continue à se nourrir culturellement, à travailler d'arrache-pied et à développer cette insatiable curiosité que j'ai perçue en elle, je suis certain qu'elle trouvera assez rapidement un style graphique et d'humour reconnaissable entre mille.

Encore bravo à elle pour ce prix amplement mérité et je suis convaincu que son talent ne restera pas longtemps confiné !

Udine... Retenez bien ce nom, vous n'avez pas fini d'en entendre parler ! C'est tout le mal que je lui souhaite.

ANGOISSE ALGORITHMIQUE



MYKAÏA