



MÂTIN, MANON! QUELLE NITESCENCE!

C'est dans l'atelier matutinal que j'animais au Campus de la Fonderie de l'image que j'ai découvert le dessin de Manon.

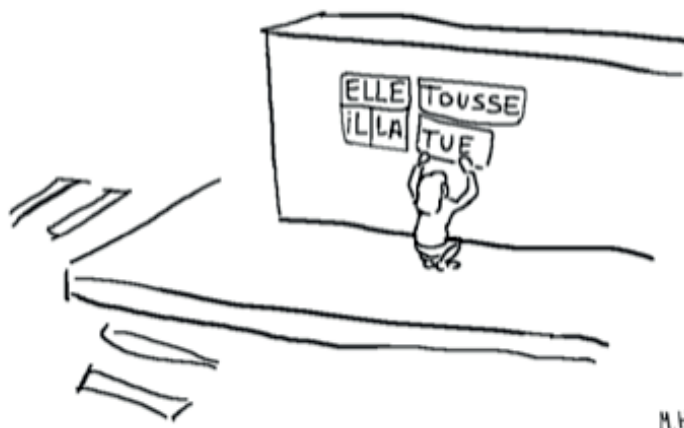
D'abord intrigué, j'ai vite été ébahi par son intelligence. Fulgurance de l'idée, graphisme percutant : c'est sans barguigner, après avoir considéré (et apprécié) moult autres œuvres, qu'il me parut évident de mettre celle sus-nommée en exergue.

CORONAVIRUS : UNE PANIQUE CROISSANTE

La simplicité d'un trait digne de Bosc, Margat ou Folon, s'alliait à la force du concept : établir un parallèle entre la violence faite aux femmes et la crise du corona virus qui, à cette époque, ne faisait que poindre son nez : « Mâtin me dis-je, quelle nitescence ! Quelle intelligence ! »

Le confinement a hélas rendu ce dessin trop réaliste.

Bravo Manon pour ton talent, ton acuité, ton regard acéré et sensible sur notre société : toutes les qualités qui siéent aux grands dessinateurs de presse.



PAKMAN

