



# INTERVIEW ARANTZAZU

## ARANTZAZU ESPÍ

Escuela de Arte y Superior  
de Diseño de Alicante, España  
Yuzu Press Prize



Entretien mené par  
Amandine Poirot  
et Julie Pereira.

### Pouvez-vous vous présenter ?

Je suis passionnée par le dessin et la peinture depuis que je suis toute petite. C'est vraiment ce qui m'anime le plus au quotidien, même si cela a pris du temps avant que je réalise que je voulais en faire mon métier. J'étudie actuellement à l'EASDA, l'école d'Art et de Design d'Alicante, sur la côte Est espagnole.

### Pourquoi avoir choisi ce sujet pour votre dessin ?

Avant de participer au concours, j'avais déjà lu beaucoup d'articles à propos de la « polémique Polanski » lors de la cérémonie des Césars. En parlant du Prix Yuzu avec l'équipe enseignante, j'ai tout de suite pensé à travailler sur cette idée.

À travers mon dessin, je veux inciter le lecteur à réfléchir sur la situation de la femme dans des médias comme le cinéma et l'amener à poser un nouveau regard sur l'actualité. Quand je dessine, j'aime que mon travail ait un impact. C'est en combinant l'illustration avec un sujet sensible que l'on obtient souvent de bons résultats.

### Comment réagissez-vous face à cette victoire ?

Je suis heureuse et reconnaissante que mon travail ait été récompensé, c'est quelque chose de merveilleux d'avoir été sélectionnée parmi mes collègues dessinateurs. Je suis fière de mon travail.

### Quels sont vos projets pour le futur ?

Je veux être capable de pouvoir vivre de mon travail et de mes illustrations. Gagner le concours Yuzu Presse Citron représente donc pour moi une très belle opportunité pour aller de l'avant et m'aider dans cette perspective.

